

MARVEL
603.com

CAPTAIN AMERICA

Y CON LA PRESENTACION DE



NOMAD



BRUBAKER
ROSS
GUICE
WHITE

www.laleyendadesw.mforos.com



BONO



**ILSW
COMICS**

www.exilekingdom.com

MARVEL
VARIANT
EDITION
603

CAPTAIN AMERICA

Y CON LA PRESENTACION DE



DEADPOOL
(no realmente)

BANG!

POP!



www.laleyendadesw.mforos.com



BONO



**ILSW
COMICS**

www.exileskingdom.com



CLASIFICADO

PERFIL #: 12031941

NOMBRE VERDADERO: James Buchanan Barnes

ALIAS: Capitán América

Luego del aparente asesinato de Steve Rogers, el hombre quien era el Capitán América, el antiguo compañero del Capi durante la Segunda Guerra Mundial, James "Bucky" Barnes, ha tomado el manto de Steve y su misión. Incluso ahora que Steve Rogers ha vuelto de la muerte, Bucky continúa portando el escudo como el Capitán América.

Durante los '50, mientras el Capi original estaba en animación suspendida, fue creado otro Capitán América. Mientras que era casi un doble físicamente casi perfecto de Steve Rogers, este nuevo Capi se volvió severamente inestable mentalmente y ahora lidera un ejército cuyo proposito es "reclamar" América.

Bucky, habiendo dejado que el Capitán América psicótico escapara antes, ahora está trabajando con Sam Wilson, alias Falcon, para infiltrarse en los Watchdogs, un grupo paramilitar anti-gobierno, y capturar al súper soldado rebelde.

DOS AMÉRICAS Parte 2

Writer
Ed Brubaker

Penciler
Luke Ross

Inker
Buth Guice

Colorist
Dean White

Letterer & Production
VC's Joe Caramagna

Cover Artist
Gerald Farel

Associate Editor
Lauren Sankovitch

Editor
Tom Brevoort

Editor in Chief
Joe Quesada

Publisher
Dan Buckley

Exec. Producer
Alan Fine

Captain America created by Joe Simon and Jack Kirby

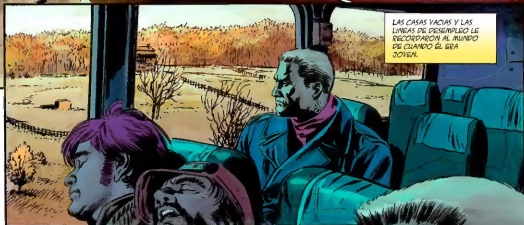
CAPTAIN AMERICA (ISSN #0274-5267) No. 623, April, 2010. Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC, OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES. © 2010 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, animals, institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. \$3.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and \$4.99 per copy in the U.S. and \$4.99 in Canada (GST #R127032852) through the newspaper, Canadian Newsstand #40695537. Printed in the USA. Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. \$27.99, Canada \$37.00, Foreign \$29.00. POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO CAPTAIN AMERICA, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT., P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024, TELEPHONE # (800) 274-5158, FAX # (615) 277-0925, subscriptions@marvel.com, ALAN FINE, EVP - Office of The President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Chief Executive Officer and Publisher - Print, Animation & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASQUILL, VP of Merchandising & Consumer Products; JIM D'ANGELO, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIEL, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Ron Farn, VP of Business Development, at rtarn@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-274-5158.



VIATANDO EN AUTOBUS
DESDE NUEVA YORK
HASTA WASHO...



...EL HOMBRE QUE SERÍA
EL CAPITÁN AMÉRICA APRENDIÓ
MUCHO SOBRE EL CAMBIANTE
ROSTRO DE SU PAÍS.



LAS CASAS VACÍAS Y LAS
LÍNEAS DE DESPLAZO LE
RECORDARON AL MUNDO
DE CUANDO ÉL ERA
JOVEN.

EL VIO TERMINAR A LA
GRAN DEPRESIÓN CUANDO
LA GUERRA TRAJÓ UNA
OLA DE INDUSTRIALIZACIÓN
A AMÉRICA.



AMOR, LAS FÁBRICAS
ESTÁN CERRADAS, Y LAS
GUERRAS EN EL EXTERIOR
NO HACEN NINGUNA DIFERENCIA...
ÉL NO COMPRENDIÓ ESO.





EL RECORDO AL PRESIDENTE EISENHOWER, RECORDO LOS IDEALES DE LOS '50...

I LIKE
IKE

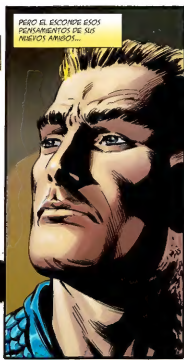
RECORDÓ UNA AMÉRICA
QUE TENÍA LAS MEJORES
ESCUELAS, LOS MEJORES
TRABAJADORES...

UN GRAN
PAÍS.



SU LOCURA LE BRITA QUE EL
MUNDO PODRÁ RECUPERAR
ESE MUNDO...

SE HA ido HACER
MUCHO, ES COMO
UN NIÑO...



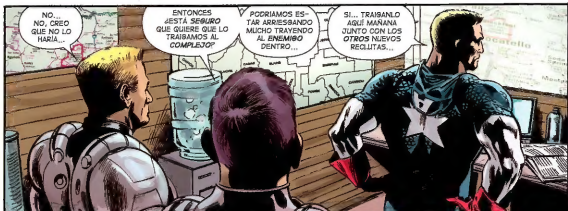
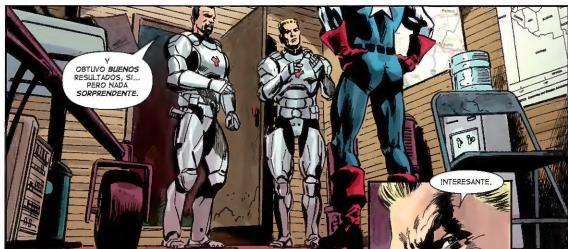
PERO EL ESCONDE ESOS
PENSAMIENTOS DE SUS
MIEVOS AMBOS...



HOY ES UNA
ERA DIFERENTE...
Y ELLOS
COMPRENDEN
QUE LO
IMPORTANTE ES
QUE AMÉRICA HA
PERDIDO SU
RUMBO...

¿AUN QUIERES
ESCUCHAR
ESTO, CAP?





Y NO
SE PREOCU-
PEN...

...BUCKY
AHORA ES PARTE
DEL PLAN.



DOS AMERICAS

PARTE DOS DE CUATRO

**Diez Millas en las
Afueras de Boise,**



¿ESTÁS LISTO,
BUCK?

CUANDO
TU LO ESTÉS,
SAM...



ENTONCES,
HABAMOS
ESTO...

WAA-HOO!



SEÑOR,
TENEMOS
ALGO EN EL
RADAR—

¿QUÉ ES?
¿ALGUIEN PUEDE
VERLO?



OH
GGS—

¡CUIDADO!











BUENO,
MIRATE...
ALARDE-
ANDO.

EY,
ACABO DE
PASAR UNA
SEMANA
CON ESTOS
IDIOTAS.

NO ESTOY
ALARDEANDO, ESTOY
LIBERANDO MI
FRUSTRACIÓN...



BUENO,
YO YA ENVIÉ EL
MENSAJE, ASÍ QUE
EL SHERIFF ESTARÁ
AQUÍ PRONTO.

VAN A
ENCERRAR A
ESTOS TIPOS
POR UN BUEN
TIEMPO



¿ALGUN RASTRO
DEL DISPOSITIVO
QUE ESTAMOS
BUSCANDO?

NAH
PERO NO
LO ESTABA
ESPERANDO.

CUANDO
REDWING LOS
DESCUBRIÓ PARECÍAN
MÁS UNA MISIÓN DE
EXPLORACIÓN



ENTONCES
HACEN UN RECO-
NOCIMIENTO...
¿PERO QUE
EXPLORAN?

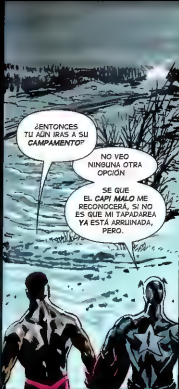
UNA BASE
MILITAR NO MUY
LEJOS DE AQUÍ..

¿TAL
VEZ ESTÁN
VIGILANDO AL
ENEMIGO?



O PEOR
¿TAL VEZ ESTÁN
INTENTANDO
RECLUTARLOS...?

ESO ES
LO ÚLTIMO QUE NE-
CESITAMOS... UN MON-
TÓN DE SOLDADOS
UNIENDOSE A LOS
WATCHDOGS.



¿ENTONCES
TÚ AÚN IRAS A SU
CAMPAMENTO?

NO VEO
NINGUNA OTRA
OPCIÓN

SE GUE
EL CAPI MALO ME
RECONOCERA, SI NO
ES QUE MI TAPADAREA
YA ESTÁ ARRUINADA,
PERO.



...TENEMOS
QUE AVERIGUAR
SU PLAN

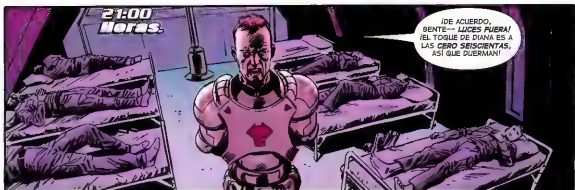
ENTONCES
VA A SER MI
RESPONSABILIDAD
SALVARTE EL CULO
¿NO?

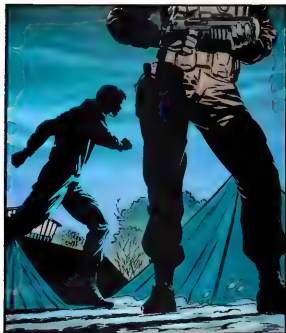


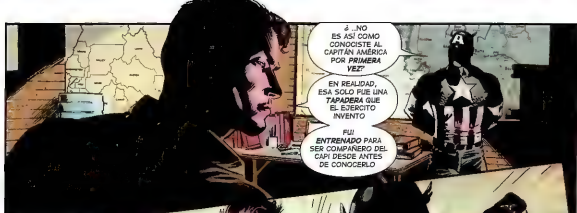
ASÍ ES.
ACOSTUMBRATE
A ESO, COMPA-
ÑERO.

STEVE
ME ADVIRTIÓ
QUE TU IDEA DE
PLANEACIÓN TÁCTICA
ERA BÁSICAMENTE
"ENTRAR RÁPIDO Y
SER CAPTURADO."

SERÁ MEJOR
QUE NO HAYA
DICHOS ESO

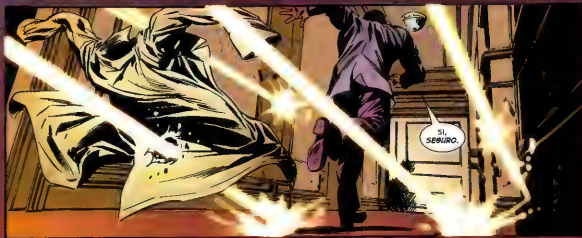
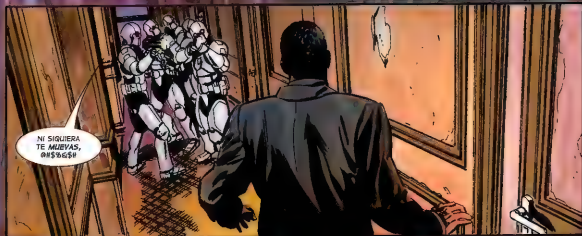








• NI
TAMPOCO TU
COMPANERO.



NO
CREISTE QUE
IBA A SER TAN
FÁCIL. ZNO
ES CIERTO,
TRAIDOR?











ARAÑA Y YO LOBRAMOS
ACABAR CON UNA DE
LAS MAQUINAS

ALGUNA CLASE DE DRON,
SEGURAMENTE ENVIADO POR EL
IMPERIO SECRETO PARA EXTRAER
Y/O MATAR A MAD DOG Y/O A MI

ESE SOLO NOS
TOMO TRES MINUTOS
PARA ROMPERLO

NOMAD

EN CONJUNCIÓN ^{PARTE 2}

SEAN
MCKEEVER
WRITER

DAVID
BALDEON
PENCILS

SOTOCOLOR'S
N. BOWLING
INKS

CHRIS
SOTOMAYOR
COLORS

VC'S JOE
SABINO
LETTERS

LAUREN
SANKOVITCH
ASSOC. EDITOR

TOM
BREVOORT
EDITOR

JOE
QUESADA
EDITOR IN CHIEF

DAN
BUCKLEY
PUBLISHER

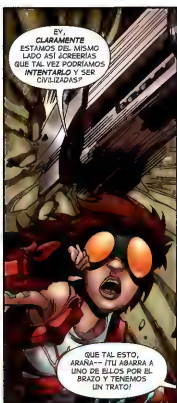
ALAN
FINE
EXEC. PRODUCER

ASÍ QUE SI



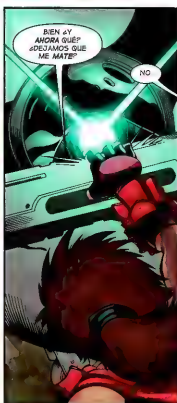
¡NOMAD!
¡TENEMOS QUE INUTILIZAR
ESOS BLASTERS!

¡OH, DÍOS!
¿REALMENTE
CREES QUE ESO
AYUDARÁ?



EY,
CLARAMENTE
ESTAMOS DEL MISMO
LADO ASÍ ¿CORRIERAS
QUE TAL VEZ PODRIAMOS
INTENTARLO Y SER
CIVILIZADAS?

QUE TAL ESTO,
ARAÑA--- ¡TU ABARRA A
UNO DE ELLOS POR EL
BRAZO Y TENEMOS
UN TRATO!



BIEN ¿Y
AHORA QUÉ?
¿DEJAMOS QUE
ME MATE?

NO



¡...DEJA
QUE YO LO
MATE!

SHRAKT



FRACK

¡CUIDADO!



BUEN
TRABAJO

¿A LA
CLOACA
OTRA VEZ?

DOS
MENOS, Y
FALTAN
DO--



NO HAY NADA
AHÍ FUERA.

NINGUNA NOTICIA SOBRE LO DE ANOCHE. NINGUN REPORTE POLICIAL. NADA QUE NI REMOTAMENTE SE PAREZCA A ESOS DRONES DE ATAQUE EN LOS SITIOS DE TECNOLOGIA

COMO SI NADA ES
HUBIERA PASADO

SESSION TIMED OUT
Please see attendant
for further session payments

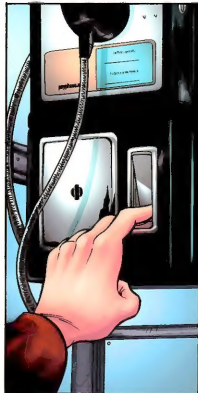
YYYY AHORA
SE TERMINO LA
SESION

FANTASTICO

**EL DINERO DEL ALMUERZO SE ESPUMÓ
PODRÍA HABER USADO LAS COMPUTA-
DORAS DE LA BIBLIOTECA GRATIS**

...PERO NO CON LA CREDENCIAL
DE RIKKI BARNES, "PERSONA
INTERESANTE" POR LOS DISTURBIO
DE LA SECUNDARIA AKEN HARVEY
EL ASESINATO DE JOHN BARNES

NECESITO UNA IDENTIFICACION FALSA
NUEVA. ME PREGUNTO SI HAY FALSIFI-
CADOR VENDIENDO ESTA SEMANA



ESTOY PENSANDO PARA MÍ,
"MUCHAS GRACIAS, ARÁÑA."



PERO EL ASUNTO ES
QUE SE QUE NO PUEDO
CULPARLA A ELLA.

DADO EL MISMO GRUPO DE
CIRCUNSTANCIAS, YO ESENCIALMENTE
HUBIERA HECHO LO MISMO.



HHH...

CADA VEZ QUE TODO
EMPIEZA A SENTIRSE NORMAL,
REGRESAMOS A ESTO.

ESTA SEPARACIÓN. ESTA
NO-EXISTENCIA.

EMPIEZO A PREGUNTARME
SI YO DE VERDAD SACRIFIQUE
MI VIDA EN EL MUNDO DE
DONDE SOY-- COMO PENSE
QUE ESTABA HACIENDO--
Y ESTO ES SOLO MI PROPIA
PORCIÓN DE PURGATORIO.



O EN REALIDAD ESTOY EN COMA, Y
ESTO SOLO ES UN SUEÑO REALMENTE
MUY, MUY, MUY VIVIDO.

EN MOMENTOS COMO
ESTE, TODO LO QUE
QUIERO ES REGRESAR.



RE-
GRESAR.

¡RIKI, TU
GRAN IDIOTA...!



¿EL DOLOR
ES REALMENTE
NECESARIO?



¿QUIERES DECIR
NECESARIO PARA EL
PROCESO...?



CLARO
QUE NO
LO ES.



"ESTO ES
LO QUE QUIERE
NUMERO UNO."

"ESTE ES EL PRECIO DE
LA DESOBEDIENCIA..."

...PARA MAD
DOR, A CUAL-
QUIER COSTO.

ALGUNOS DE
NOSOTROS APARENTE-
MENTE SOMOS PERDONADOS
DE ESE DESTINO SIN IMPOR-
TAR CUANTAS VECES NOS
EQUIVOQUEMOS.

ALGUNOS DE
NOSOTROS SOLO
SOMOS ENCARCELA-
DOS HASTA QUE
PODAMOS RESANAR
LA CONFIANZA DE
NUMERO UNO.

¿TODAVIA NO
HAS TERMINADO
CON EL?

SU CUERPO
TIENE QUE ACEPTAR
COMPLETAMENTE EL
NUEVO CATALIZADOR
QUE HE DISEÑADO

TENGO QUE
DECIR, PROFESOR
POWER...

SU PREOCUPACION
SERIA ADMIRABLE
SI USTED SIMPLE-
MENTE NO ESTUVIERA
CAMBIANDO EL
TEMA DE LA
CONVERSACION.

AHORA YA
SON DOS VECES
QUE DEJAS VIVIR A
LA CHICA SI NO ME
EQUIVOCO ¿CREES
QUE NUMERO UNO
TOLERARA MAS
INCOMPETENCIA
SIN QUE SUPRAS
MAYORES
REPERCUSSIONES?

NADA.

NO HAY
NADA.

SI, YO
TAMBIEN PENSE
LO MISMO...



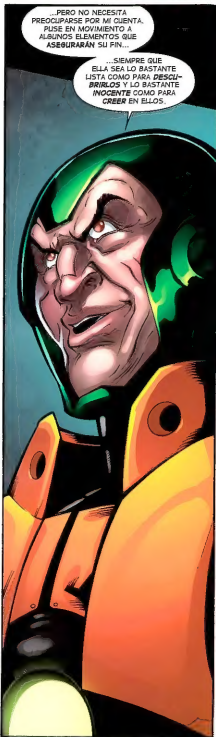
... PERO ME PARECE
QUE LES GUSTA LIMPIAR
POR DONDE PASAN.
ORDENADOS ¿EH?

SI.
PODRÍAS
DECIR ESO.

MIRA... TAL
VEZ YO COMPLIQUE UN
POCO LAS COSAS. DÉJAME
COMPENSARTELO.

AH... ¿COMO
EXACTAMENTE?

"TU OBVIA
PREOCCUPACIÓN TOCA MI
CORAZÓN, DOCTOR..."



PERO NO NECESITA
PREOCCUPARSE POR MI CUENTA.
PUSE EN MOVIMIENTO A
ALGUNOS ELEMENTOS QUE
ASEGURARÁN SU FIN...

... SIEMPRE QUE
ELLA SEA LO BASTANTE
LISTA COMO PARA **DESCU-**
BRILOS Y LO BASTANTE
INOCENTE COMO PARA
CREEN EN ELLOS.



ENCONTRÉ
UNA PISTA. PARECE
QUE ES ALGO EN SERIO,
NINGUNA BROMA.
POR FAVOR...

POR
FAVOR DÉJAME
AYUDARTE.

SIGUE:
¡LA ÚLTIMA BATALLA DE NOMAD!